

Piximakey – Mini-wereld

(Perspectief & schaal)



Met Piximakey kun je snel en eenvoudig aan de slag met stop-motion. Deze prachtige houten koffer zit boordevol apparatuur, dus het duurt maar een paar minuten om een scène op te zetten.

In deze les gaan leerlingen een mini-wereld maken en ontdekken hoe ze met perspectief en schaal kunnen spelen. Ze leren hoe je iets groot of klein kunt laten lijken en hoe dit invloed heeft op het beeld.



Leerdoelen

- Natuur en techniek (SLO kerndoel 42, 44)
- Kunstzinnige oriëntatie (SLO kerndoel 54, 55)
- 21e eeuwse vaardigheden:
 - Creatief denken en handelen
 - Probleemoplossend denken
 - ICT-basisvaardigheden

Leerlingen leren hoe perspectief werkt en hoe ze dit kunnen toepassen in een stop-motion film.

Benodigdheden

- Piximakey Education Animation Studio
- Klei
- Kleine objecten (LEGO, poppetjes, speelgoed)
- Karton, papier en knutselmaterialen
- Telefoon of tablet

Tijdsduur en opzet van de les

Tijdsduur: 2 lesuren van 45–60 minuten

1

Introductie

2

Het ontwerp

3

Experiënteren
met perspectief

4

Filmen

5

Afsluiting

1. Introductie

Leg aan de leerlingen uit dat ze vandaag een mini-wereld gaan maken. Bespreek wat perspectief is. Stel vragen zoals:

- Waarom lijkt iets dichtbij groter?
- Hoe kun je iets klein laten lijken?

Laat voorbeelden zien of demonstreer met je handen of objecten hoe afstand invloed heeft op grootte.

2. Het ontwerp

Verdeel de leerlingen in groepjes.

Laat ieder groepje een mini-wereld bedenken, zoals:

- Een stad
- Een jungle
- Een fantasiewereld

Laat ze nadenken over:

- Wat gebeurt er in deze wereld?
- Welke personages zijn er?

Werk dit uit in een storyboard met begin, midden en einde.



3. Experimenteren met perspectief

Laat de leerlingen eerst experimenteren voordat ze gaan filmen.
Ze ontdekken:

- Dichter bij de camera = groter
- Verder weg = kleiner

Laat ze spelen met:

- Afstanden
- Hoogtes
- Achtergronden

Een klein poppetje kan groot lijken als het dichtbij staat; een groot object kan klein lijken als het verder weg staat.

4. Filmen

De leerlingen maken hun stop-motion film.

Let op:

- Camera blijft stil staan
- Objecten worden steeds een klein stukje verplaatst

Laat ze bewust experimenteren met perspectief tijdens het filmen.

Bijvoorbeeld:

- Een reus die door de stad loopt
- Een mini-mens in een grote wereld

5. Afsluiting

Bekijk samen de filmpjes.

Bespreek:

- Wat lijkt groot of klein?
- Hoe hebben ze dat gedaan?

Laat leerlingen reflecteren op hun keuzes.



Perspectief in beeld

Door afstand te veranderen, kun je iets groot of klein laten lijken.

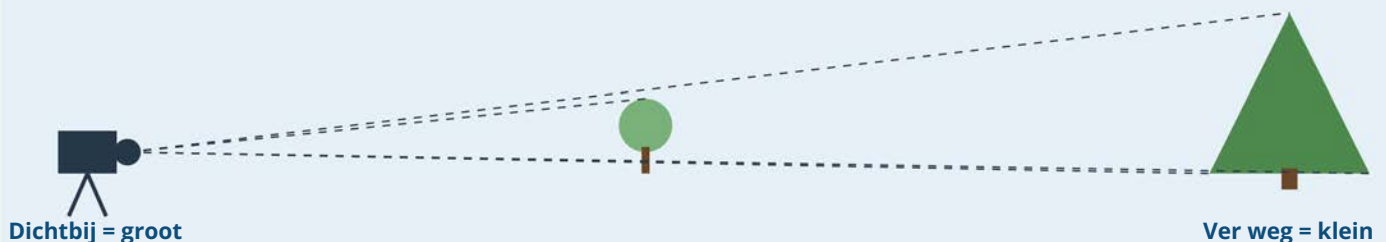


Dichtbij = groot



Ver weg = klein

Zo werkt perspectief



Extra opties

- Combineer met optische illusies
- Maak een "reuzenwereld"
- Laat objecten van grootte veranderen

Theorie – Perspectief

Perspectief betekent hoe je dingen ziet vanuit een bepaalde positie.

In film en fotografie wordt perspectief gebruikt om:

- Diepte te creëren
- Grootte te beïnvloeden
- Verhalen spannender te maken