

Piximakey – Tijdreizen

(Stop-motion & tijd)



Met Piximakey Education kun je snel en eenvoudig aan de slag met stop-motion. Deze prachtige houten koffer zit boordevol apparatuur, dus het duurt maar een paar minuten om een scène op te zetten.

In deze les gaan leerlingen een stop-motion film maken waarin iemand door de tijd reist. Ze ontdekken verschillen tussen verleden, heden en toekomst en leren hoe ze dit visueel kunnen maken met decor, materialen en animatie.



Leerdoelen

- Tijd (SLO kerndoel 51, 52, 53)
- Oriëntatie op jezelf en de wereld
- Kunstzinnige oriëntatie (SLO kerndoel 54, 55) • 21e eeuwse vaardigheden:
 - Creatief denken en handelen – Communiceren
 - ICT-basisvaardigheden
 - Computational thinking

Leerlingen leren hoe ze een verhaal opbouwen met een duidelijk begin, midden en einde. Ze ontdekken hoe je veranderingen over tijd zichtbaar maakt en vertalen dit naar een animatie.

Benodigheden

- Piximakey education animation studio
- Klei
- Karton, papier, stiften, schaar, lijm
- Telefoon of tablet
- Eventueel: voorwerpen uit verschillende tijden (bijv. oude telefoon, moderne gadgets, kleding)
- Eventueel: gekleurde lampen of filters

Tijdsduur en opzet van de les

Tijdsduur: 2–3 lesuren van 45–60 minuten



1. Introductie

Leg aan de leerlingen uit dat ze een stop-motion film gaan maken waarin iemand door de tijd reist.

Bespreek samen:

- Wat is het verschil tussen vroeger, nu en later?
- Welke dingen veranderen er door de tijd?
- Wat zou jij doen als je kon tijdreizen?

Laat voorbeelden zien van voorwerpen, kleding of gebouwen uit verschillende tijden.



2. Tijdreizen – het verhaal

Verdeel de leerlingen in groepjes.

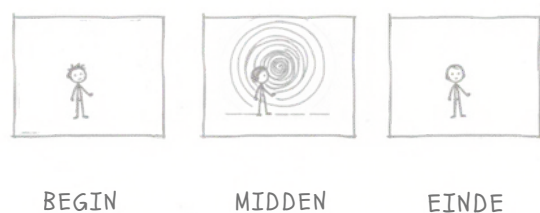
Laat ieder groepje een verhaal bedenken waarin een personage door de tijd reist, bijvoorbeeld:

- Van het heden naar de middeleeuwen
- Van het heden naar de toekomst of meerdere tijdsprongen

Laat de leerlingen nadenken over:

- Wie is het hoofdpersonage en waar begint het verhaal?
- Wat gebeurt er tijdens de tijdreis?
- Wat verandert er in de nieuwe tijd?

Werk het verhaal uit in een storyboard met een duidelijk begin, midden en einde.



3. Decor en voorbereiding

De leerlingen bouwen verschillende decors die passen bij de tijden in hun verhaal.

- Gebruik karton, papier en klei om gebouwen, landschappen en personages te maken.
- Denk na over verschillen tussen de tijden: kleding, technologie, vervoer, kleuren, licht.

Laat de leerlingen:

- Een proefopstelling maken en testen of alles goed zichtbaar is in beeld.
- Nadenken over de overgang van de ene tijd naar de andere (bijv. een tijdportaal, lichtflits, klok)

4. Filmen

De leerlingen gaan hun stop-motion film maken.

- De camera blijft stil staan op het statief.
- Verplaats objecten steeds een klein stukje en maak na elke beweging een foto.
- Laat de leerlingen hun scenes één voor één filmen volgens hun storyboard.

Moedig ze aan om:

- Bewegingen van personages toe te voegen
- Een duidelijke overgang tussen de tijden te maken
- Geluidseffecten of muziek toe te voegen
- Te spelen met licht en kleur om de sfeer te versterken

5. Afsluiting

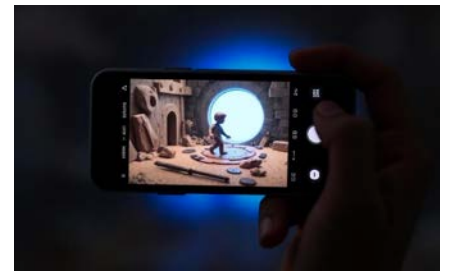
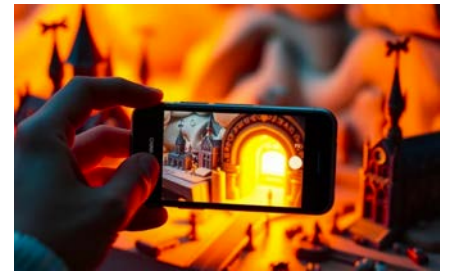
Bekijk samen de filmpjes in de klas.

Besprek:

- Welke tijden zie je?
- Welke veranderingen vallen op?
- Wat vonden jullie goed gelukt?

Laat leerlingen reflecteren:

- Wat ging goed?
- Wat zou je de volgende keer anders doen?
- Wat heb je geleerd over tijd en film maken?



Voorbeelden van tijden en sferen

Verleden



Rustig, oude gebouwen, weinig technologie

Heden



Helder, moderne gebouwen, technologie aanwezig

Toekomst



Neon, futuristische vormen, robots en gadgets

Extra opties

- Maak meerdere tijdsprongen in één verhaal
- Combineer met een geschiedenisles
- Laat leerlingen zichzelf in de toekomst verwerken
- Gebruik verschillende lichteffecten om tijden te onderscheiden

Theorie – Tijd zichtbaar maken in film

In films wordt tijd vaak zichtbaar gemaakt door veranderingen in:

- Kleding en gebouwen
- Technologie
- Kleuren en licht

Door hier bewust mee om te gaan, kun je als maker duidelijk maken in welke tijd je verhaal zich afspeelt.