

Piximakey – Bewegende natuur

(Natuurprocessen in stop-motion)



Met Piximakey Education kun je snel en eenvoudig aan de slag met stop-motion. Deze prachtige houten koffer zit boordevol apparatuur, dus het duurt maar een paar minuten om een scène op te zetten.

In deze les maken leerlingen een stop-motion film van een natuurproces. Ze onderzoeken stap voor stap hoe iets in de natuur verandert en brengen dit tot leven met klei, decor en animatie.



Leerdoelen

- Natuurcen techniek (SLO kerndoel 40, 42)
- Oriëntatie op jezelf en de wereld
- Kunstzinnige oriëntatie (SLO kerndoel 54, 55)
- 21e eeuwse vaardigheden:
 - Onderzoekend leren
 - Creatief denken en handelen
 - Samenwerken
 - ICT-basisvaardigheden

Benodigdheden

- Piximakey education animation studio
- Klei
- Knutselmaterialen (karton, papier, stiften, schaar, lijm)
- Telefoon of tablet
- Eventueel: natuurlijke materialen (stenen, takjes, bladeren, zand)
- Eventueel: gekleurde lampen of filters •Papier voor tekeningen en schema's

Tijdsduur en opzet van de les

Tijdsduur: 2–3 lessen van 45–60 minuten

Leerlingen leren hoe natuurprocessen werken en hoe ze deze stap voor stap weergeven in een stop-motion film. Ze ontwikkelen onderzoekende en creatieve vaardigheden en leren geduldig en nauwkeurig werken.

1. Introductie

Vertel leerlingen dat ze vandaag een natuurproces gaan onderzoeken én hier een stop-motion film van gaan maken. Bespreek samen:

- Wat is een proces?
- Geef voorbeelden van natuurlijke processen.
- Waarom verandert de natuur?
- Kun je een verandering laten zien in meerdere kleine stappen?

Laat korte voorbeeldfilmpjes zien van [stop-motion processen](#) (bijv. een groeiende plant).

Voorbeelden van natuurprocessen

Kies een proces dat goed in stappen te verdelen is. Hieronder zie je een paar ideeën.

Groei van een plant

De waterkringloop

Rups verandert in vlinder

Ontkieming van een boon



2. Onderzoek het proces

Laat leerlingen in groepjes een natuurproces kiezen.

Laat ze informatie verzamelen:

- Hoe begint het?
- Wat gebeurt er daarna?
- Hoe eindigt het?

Laat ze bronnen gebruiken zoals boeken, filmpjes of internet (onder begeleiding).

Laat leerlingen hun proces tekenen of schematisch opschrijven in stappen.



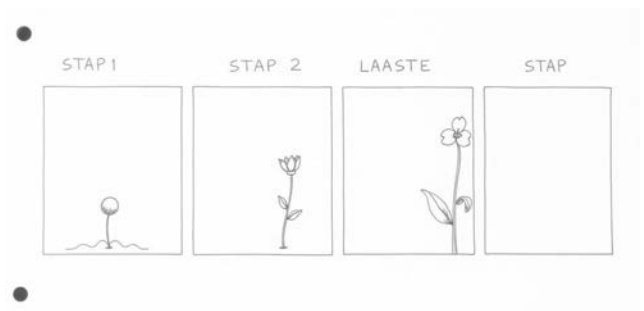
3. Experimenteren met perspectief

Elke stap in het proces wordt één scène in de film.

Laat leerlingen een storyboard maken:

- Stap 1: begin
- Stap 2: verandering
-
- Laatste stap: resultaat

Teken per scène wat er gebeurt. Denk ook na over kleuren per stap en eventuele effecten (regen, zon, wind).



4. Decor en voorbereiding

Bouw decorstukken en personages (indien nodig). Maak voor elke stap van het proces een scène.

Tips:

- Gebruik karton, papier en klei om de omgeving te maken.
- Zorg dat elk decor duidelijk past bij die stap.
- Maak alle elementen stevig en stabiel.
- Test eerst of alles goed zichtbaar is in beeld.



5. Filmen

De leerlingen gaan hun stop-motion film maken.

Extra aandacht voor:

- De camera blijft stil staan op het statief.
- Verplaats objecten steeds een klein stukje en maak na elke beweging een foto.
- Werk stap voor stap volgens het storyboard.



6. Afsluiting

Bekijk samen de filmpjes in de klas.

Bespreek:

- Wat heb je geleerd over dit natuurproces?
- Wat ging goed bij het maken van de film?
- Wat zou je een volgende keer anders doen?