

SCÈNE 1 / OPENINGSSCÈNE

AUDIO: Track 1: Trompetgeschal.

Medieval Times Trumpet Fanfare – Ryan Drone: <https://www.youtube.com/watch?v=4Pljmq5cqq>

PERSONEN: De (4) Romeinse soldaten, het volk/publiek.

SCHERM: Sheet 1.

REKWISIETEN: Eventueel speren voor de soldaten.

REGIE: De Romeinse soldaten marcheren vanuit achterin de zaal naar het podium en spreken het publiek toe. Het volk komt (van beide kanten) het podium op en luistert gespannen/geschrokken.

[Trompetgeschal].

Soldaat 1: *(luid en duidelijk)* Aandacht, aandacht, dit moet u horen!

Soldaat 2: Keizer Augustus wil weten waar u bent geboren!

Soldaat 3: Hij wil weten wie er wonen in zijn rijk

Soldaat 4: Hij gaat tellen, alle mensen tegelijk

Soldaat 1: Hij gaat registreren

Soldaat 2: administreren...

Soldaat 3: lijstjes beheren...

De soldaten praten steeds sneller, haast door elkaar heen.

Soldaat 4: archiveren...

Soldaat 1: signaleren...

Soldaat 2: constateren

Soldaat 3: observeren

Soldaat 4: concluderen!

De soldaten staan inmiddels voor op het podium en spreken het volk toe. Het volk luistert aandachtig.

Soldaten: Dus schrijf je in, en snel wat!
Doe dat in je geboortestad!
Maak Augustus nog wat wijzer
Leef veilig onder de gratie van de keizer!

Soldaat 1: *(Met een knipoog)* En denk eraan, inschrijven kan niet online!

Soldaat 2: Nee hoor, gewoon ouderwets, 3 dagen lopen... en dat is nog maar een enkele reis...
(hij zet één stap vooruit om weer verder te marcheren) Let's goooooooooo!

De overige soldaten volgen hem en marcheren af. [Start muziek]. Het volk kijkt hen geschrokken na en fluistert bezorgd tegen elkaar: 'o help, wat een gedoe, 'wat gaat er gebeuren?', 'hoezo is dat nodig?', 'gelukkig woon ik waar ik ben geboren', 'oh nee, ik kan nu toch niet weg?'.

SCÈNE 2 / OPENINGSLIED

AUDIO: Track 2: Openingslied.

Hannah Mae en MAKSIM - Ik Wil Dat Je Liegt Karaoke - Instrumental – HetKaraokeKanaal:

<https://www.youtube.com/watch?v=q2xbTtujzWg>

PERSONEN: Het volk.

SCHERM: Sheet 2.

REKWISIETEN: Tassen.

REGIE: Het volk zingt en pakt hun tas. Tijdens het lied lopen of dansen ze over het podium, alsof de reis begint. Je kan eventueel stukjes tekst door verschillende groepjes kinderen laten zingen.

Iedereen is geschrokken van het bericht van de soldaten, en kijkt elkaar vragend aan.

Wat zeggen die soldaten?
Wat moeten we nu doen?
Wat willen ze precies? Kost het ons poen?

We moeten registreren
Voor de hoge heren
Doe mee want anders tel je niet meer mee!

(kinderen bewegen langzaam, pakken hun tas)

We hebben weinig zin maar niet echt keus dus pak je tas maar in.
Op weg naar mijn geboorteplek, hoop dat ik de weg nog vind!

(kinderen zingen krachtig)

We gaan op reis, ga je mee?
Een ster zal ons richting gaan geven
Het is een tocht, groot avontuur
We zoeken het licht in ons leven!

(kinderen zitten dicht bij elkaar in het midden van het podium, kijken bang om zich heen)

'k Word wakker in het donker
Voel me een beetje bang
Wat brengt de dag, wat maak ik er weer van?

(kinderen staan langzaam op)

Hoe sta ik op? Wat trek ik aan?
In welk tempo zal ik gaan?
Loopt alles anders, gaat het volgens plan?

(kinderen verspreiden zich over het hele podium en zingen krachtig)

We gaan op reis, ga je mee?
De ster zal ons richting gaan geven
Het is een tocht, groot avontuur
We zoeken het licht in ons leven!

Al is de reis soms zwaar, we zetten rustig door
Ik kom er echt wel, stap voor stap, ik ga ervoor!

We gaan op reis, ga je mee?
De ster zal ons richting gaan geven

Al zijn de dagen donker, de nachten koud
Er schijnt een licht van goud
Ook al is onbekend hoe ver het is
'k Wil niet dat ik dit mis!

We gaan op reis, ga je mee?
De ster zal ons richting gaan geven
Het is een tocht, groot avontuur
We zoeken het licht in ons leven!

Al is de reis soms zwaar, we zetten rustig door
Ik kom er echt wel, stap voor stap, ik ga ervoor!

We gaan op reis, ga je mee?
We zoeken het licht in ons leven!

Allen af.

SCÈNE 3 / DE ENGELN

PERSONEN: De (3) engelen: Gabriël, Rafaël, Joy.

SCHERM: Sheet 3.

REKWISIETEN: Belletje (voor Rafaël), eventueel een knuffel/Labubu (voor Joy).

REGIE: De engelen Gabriël en Rafaël komen rustig op. Joy rent later gehaast het podium op en sluit hijgend aan.

Er komen twee engelen rustig oplopen. Rafaël rinkelt met belletjes. Ze glimlachen en begroeten het publiek met een knikje.

Gabriël: *(wijst naar de zijkant van het podium, waar het volk net afging)* En zo gaan vele mensen op weg. Keizers wil is wet....

Gabriël: Deze volkstelling verandert het leven van veel mensen compleet.

Rafaël: *(fluisterend, tegen Gabriël)* Over compleet gesproken...

Ze kijken elkaar vragend aan, en kijken vervolgens zoekend om zich heen. Ze missen nog iemand.

Gabriël: *(fluisterend)* Waar blijft Joy?

Rafaël: *(fluisterend)* Geen idee, maar het is nu echt tijd voor het grote nieuws...

Gabriël: *(fluisterend)* Zeker! Zullen we dan maar?

Rafaël knikt. Ze gaan glimlachend rechtop staan en beginnen gloria te zingen (uit 'In excelsis Deo').

Samen: *(plechtig)* Gloooo...

Dan komt Joy aanrennen, die struikelt bijna over zijn/haar voeten.

Joy: *(hijgend en snel pratend)* Sorry sorry! Ik moest nog even m'n Labubu z'n pyjama aantrekken en hij wilde niet naar bed en...

Gabriël: Pardon?! Dit is geen slaapfeestje, dit is HET GROOTSTE NIEUWS OOIT!

Rafaël: *(plagerig)* Joy zingt liever een slaapliedje!

Joy: We zingen al eeuwig hetzelfde liedje. Kan het niet wat... HIPPER?

Gabriël: *(verbaasd)* Hipper?! Bedoel je... een TikTok-dansje? *(lachend)* Zoiets als: six/seven?

Joy & Rafaël: *(in koor)* six/seven!! Haha!

Joy: Of wat dachten jullie van een rap? Een beetje een *vibe*! *(knipt ritmisch met de vingers)*

Rafaël: *(raakt enthousiast)* Interesting! *(laat een belletje klinken)*

Gabriël: Ik weet het niet hoor... Ik heb toch liever gewoon een mooi lied.

Rafaël: Ok. Dus een mooi lied, maar wel met een moderne melodie? Tja... *(denkt na)*

Joy: Oh, maar dan heb ik wel een idee! Onze oude boodschap in een nieuw jasje!

Gabriël: Als het maar geen techno is... *(houdt handen op oren)*

SCÈNE 4 / LIED: STERRENLICHTJE

AUDIO: Track 3: Sterrenlichtje.

Suzan & Freek - Lichtje branden | Piano Tutorial / Cover – Nootstudio:

<https://www.youtube.com/watch?v=LJly4zmsfbU>

PERSONEN: De (3) engelen: Gabriël, Rafaël, Joy. En de Ster.

SCHEM: Sheet 4.

REKWISIETEN: Ster (bijv. van aluminiumfolie) op een lange stok. Kleine lichtjes, nepkaarsen.

REGIE: Tijdens dit lied komt de Ster (kind met ster op stok) langzaam van links op en loopt achter de engelen langs naar rechtsvoor op het podium en gaat daar staan.

Joy: Lieve mensen, allemaal

Rafaël: Luister naar een mooi verhaal

Gabriël: Er staat iets moois te gebeuren voor jou

Joy: Want of je nu een koning bent

Rafaël: Of reiziger naar Bethlehem

Gabriël: Of herder op pad, voor dag en dauw

3 engelen *(eventueel komen er steeds meer andere engelen op die mee gaan zingen):*

Een wonder komt dichtbij
De wereld wordt weer blij
Kindje in de stal
Die ons vrede brengen zal

Allen: Want het licht schijnt uit de hemel neer
Het kindje Jezus, breng hem eer
En kom, naar waar het wonder zal beginnen

Het is tijd om nu op pad te gaan
Dan kom je bij het wonder aan
Een ster zal je het kindje helpen vinden

De Ster staat inmiddels vooraan op het podium en beweegt de ster langzaam omhoog.

Hij staat daar aan de hemel, stralend aan de hemel voor jou
Dus volg het sterrenlichtje, dan kom je bij het kindeke gauw

Engelen rechts af, Rafaël laat de belletjes nog even rinkelen. Ster blijft vooraan rechts aan de zijkant van het podium staan.

SCÈNE 7 / IN DE STAL (OS & EZEL)

AUDIO: Track 5: Onweer.

Zwaar onweer Geluiden | Ontspannen Rain, Thunder & Lightning Ambience voor Sleep | HD Nature Video – Stardust Vibes - Relaxing Sounds: <https://www.youtube.com/watch?v=gVKEM4K8J8A>

PERSONEN: De os (Ozzie) en de ezel (Ezie).

SCHERM: Sheet 7.

REKWISIETEN: Dekentje voor de ezels, eventueel hooibaal/stro voor de stal.

REGIE: Ozzie en Ezie liggen in de stal. We horen geluiden van een storm en hagel op het dak.

[Onweer] Ezie doet of hij slaapt, Ozzie kijkt met bange ogen om zich heen.

Ozzie: (zacht) Ezie? (en dan harder) EZIE?

Ezie: Ozzie?

Ozzie: Slaapie?

Ezie: Echt nie.

Ozzie: Wat een storm hè. Die blaast zo een hele kudde omver!

Ezie: llliaaaa, en wat een grote hagelstenen! Je bent een ezel als je nu buiten gaat lopen.

Ozzie: Ja, dat is een waarheid als een koe. Wij boffen maar met onze stal.

Ezie: Lekker ons eigen plekkie.

Ozzie: Lekker ons eigen stekkie.

Ozzie en Ezie geven elkaar een box met hun voorpoot. Ze leggen hun kop neer om een dutje te gaan doen. [De muziek van de volgende scène start].

SCÈNE 12 / DE DRIE KONINGEN

PERSONEN: De (3) Koningen: Caspar, Melchior, Balthasar. De ster, engelen en het verloren schaapje.

SCHEM: Sheet 13.

REKWISIETEN: 2 landkaarten, 1 lijstje, 3 tassen.

REGIE: Toneelbeeld: Een leeg podium. Van twee kanten komt een koning op, ieder met een koninklijke houding, maar wel een beetje onhandig. Ze houden allebei een grote kaart voor zich omhoog, die ze draaien omdat ze niet goed weten hoe ze hem vast moeten houden en waar ze precies zijn.

Balthasar komt, met zijn kaart voor zich, van links op en loopt een paar passen naar rechts en staat dan stil en bekijkt zijn kaart.

Balthasar: *(praat in zichzelf)* Waar ben ik nou precies? *(draait zijn kaart een kwartslag)*
Ik denk hier bij dit stipje...

Casper komt rechts op met de kaart voor zijn gezicht (dus hij ziet Balthasar niet). Hij praat terwijl hij langzaam een paar passen naar links doet.

Casper: Volgens mijn kaart moet ik... eh... hierheen. Of daarheen? Waarom zijn die dingen altijd zonder WiFi?! *(Engels uitgesproken)* *(kijkt bedenkelijk naar het publiek, eerst links dan rechts en zegt dan tegen het publiek:)* Jullie zeggen zeker wifi? *(Nederlands uitgesproken)*. Duh! *(loopt verder met de kaart voor zich)*

De koningen zien elkaar niet omdat ze de kaart voor zich houden, ze botsen tegen elkaar aan middenvoor op het podium.

Balthasar: *(geschrokken)* Pardon! Neemt u mij niet kwalijk. *(maakt een buiging voor de ander)*
Wie bent u, als ik vragen mag?

Casper: Ik ben koning Caspar uit het Zonnige Zuiden. *(maakt ook een buiging)*. En wie bent u?

Balthasar: Koning Balthasar uit het Verre Oosten. Waar reist u naartoe?

Casper: Ik heb gehoord dat een zeer bijzonder kind is geboren. Helaas is de ster die mij de weg wees, verdwenen... En u?

Balthasar: *(verrast)* Precies hetzelfde! Laat ons samen verder reizen en het kindeke zoeken en eren!

Met veel lawaai komt de derde koning op, Melchior. Hij is druk in de weer met een lijstje en rommelt in zijn tas. Caspar en Balthasar kijken verbaasd toe.

Melchior: Oké... even kijken: tandenborstel? Check. Kamelenvoer? Vink. Cadeau? ...
Ehm... O, nee! Ik ben mijn cadeau vergeten!

Casper: *(vriendelijk lachend)* Volgens mij bent u ook op weg naar het koningskind?

Melchior knikt, terwijl hij gestrest verder zoekt in zijn tas.

Melchior: *(gespannen)* Zonder cadeau naar een baby-koning, ik heb een groot probleem...

Balthasar: *(tegen het publiek)* Kom nooit met lege handen als je bij iemand op bezoek gaat!

Melchior: *(wanhopig)* Ja ik weet het, verschrikkelijk. Ik ben een warhoofd. Altijd al geweest. Mijn kameel heet zelfs Chaos.

Caspar: *(voorzichtig)* Weet u uw eigen naam nog?

Melchior: *(lachend)* Dat lukt nog net...: Koning Melchior uit het Wilde Westen, aangenaam *(maakt een buiging, de anderen buigen terug)*.

Balthasar: Melchior, wij hebben veel te geven. Ik stel voor dat we onze cadeaus delen: goud, wierook, en mirre.

Melchior: Jullie zijn de beste! Laten we verder reizen. Jullie keken net op de kaart?

Caspar: Ja... *(praat bezorgd terwijl hij wijst naar 2 zogenaamde wegen in de zaal)*, maar ik weet nog niet welke van deze twee wegen het rechte pad is...

Op dat moment komen de ster en de engelen achter over het podium (of door de zaal), en een stukje erachter huppelt het verloren schaapje.

Engelen: *(zingend a capella)* Hij staat daar aan de hemel, stralend aan de hemel voor jou. Dus volg het sterrenlichtje, dan kom je bij het kindeke gauw.

De koningen kijken blij en lopen rustig achter de ster en de engelen aan, terwijl ze nog zacht doorzingen. Het verloren schaapje huppelt er vrolijk achteraan.

Allen af.